

MODULE 1

**L'IMPACT DU TOUCHER
DANS LA RELATION
DE SOIN**

Bien qu'utilisé au quotidien par un grand nombre de soignants, d'éducateurs, de praticiens ou de thérapeutes, le toucher – dans sa forme technique ou relationnelle – n'en reste pas moins un sens complexe à délimiter et à approfondir, qui ne cesse d'interroger au fil du temps et de questionner chacun au sein de sa pratique professionnelle.

Énigmatique pour certains, ambigu pour d'autres, le toucher renvoie directement à l'histoire du corps de chacun et au contexte culturel dans lequel il est utilisé. Loin d'être un geste anodin, il engage un rapport d'intimité dans la relation à l'autre.

Très souvent assimilé au massage, nous verrons comment toucher et massage, bien que complémentaires, ne sont pas des équivalents. Nous tenterons de définir, d'un point de vue pratique et théorique, comment l'impact émotionnel du toucher est au carrefour de toutes les pratiques professionnelles qui mobilisent le corps et le toucher dans l'accompagnement.

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Objectifs</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir les notions d'espace personnel et d'espace relationnel ▪ Développer des capacités de lecture du corps et d'observation du langage non verbal ▪ Comprendre et expérimenter l'accordage relationnel ▪ Développer des qualités de savoir-être et de présence (présence à l'autre, présence à soi) ▪ Identifier et s'appuyer sur ses propres ressentis corporels pour s'ajuster dans la relation |
| <p>Compétences visées</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Savoir observer et s'adapter au patient/client dans la relation non verbale ⇒ Savoir-être pour permettre à au patient/client de se sentir exister en tant que sujet dans la relation |
| <p>Contenu-programme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apports théoriques <ul style="list-style-type: none"> - La distance relationnelle et l'accordage relationnel - L'espace personnel et l'espace relationnel - Les différents types de distance (E. Hall) - Processus et accordage relationnel - Paliers, rythme et séquences relationnelles ▪ Exercices pratiques <ul style="list-style-type: none"> - Exercices pratiques de lecture visuelle (analyse vidéo, analyse de photos, analyse posturale, travail de lecture scénique) - Exercices pratiques mobilisant le mouvement, la posture du corps et la lecture sensitive - Jeux de rôle à partir de situations cliniques amenées par le formateur et les participants |

| | |
|--|---|
| <p>MODULE 2</p> <hr/> <p>LA JUSTE DISTANCE</p> | <p>Pour l'ensemble des professionnels du domaine de la santé, du secteur socio-éducatif ou du mieux-être, trouver la distance appropriée pour engager la relation à l'autre n'est jamais acquis. Trop loin au risque d'être perçu comme indifférent, trop près au risque d'être intrusif, la juste distance nécessite de s'adapter à chacun comme à un sujet unique, dans l'ici et le maintenant.</p> <p>Loin d'un mode opérationnel ou technique, l'accordage relationnel met en jeu la capacité d'accéder au langage non verbal et de le comprendre. Des gestes aux mimiques, de la posture aux différentes qualités du regard, le corps parle et traduit à chaque instant les dispositions émotionnelles d'ouverture ou de fermeture des sujets en relation.</p> <p>Au travers d'outils tels que la lecture visuelle ou la lecture sensitive, nous relèverons les signes et les indicateurs cliniques nous permettant de repérer les « portes d'entrée » accessibles à la relation tout en préservant l'intégrité corporelle de la personne à laquelle nous nous adressons. Nous verrons comment le respect du rythme et la mise en place de paliers sont à la base d'une rencontre ajustée et d'une attitude relationnelle non verbale adaptée.</p> |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Objectifs</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir les notions d'espace personnel et d'espace relationnel ▪ Développer des capacités de lecture du corps et d'observation du langage non verbal ▪ Comprendre et expérimenter l'accordage relationnel ▪ Développer des qualités de savoir-être et de présence (présence à l'autre, présence à soi) ▪ Identifier et s'appuyer sur ses propres ressentis corporels pour s'ajuster dans la relation |
| <p>Compétences visées</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Savoir observer et s'adapter au patient/client dans la relation non verbale ⇒ Savoir-être pour permettre à au patient/client de se sentir exister en tant que sujet dans la relation |
| <p>Contenu-programme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apports théoriques <ul style="list-style-type: none"> - La distance relationnelle et l'accordage relationnel - L'espace personnel et l'espace relationnel - Les différents types de distance (E. Hall) - Processus et accordage relationnel - Paliers, rythme et séquences relationnelles ▪ Exercices pratiques <ul style="list-style-type: none"> - Exercices pratiques de lecture visuelle (analyse vidéo, analyse de photos, analyse posturale, travail de lecture scénique) - Exercices pratiques mobilisant le mouvement, la posture du corps et la lecture sensitive - Jeux de rôle à partir de situations cliniques amenées par le formateur et les participants |

MODULE 3

LE REGARD AU CŒUR DES SOINS

Témoin de l'intérêt que l'on porte à autrui, le regard est au cœur de la rencontre clinique. La façon dont les regards se posent, se croisent, se fuient, se cherchent ou ne se trouvent pas sont autant de manières singulières d'établir le contact, d'appivoiser le lien ou de se fermer à la relation.

Vecteur essentiel du langage corporel et non verbal, le regard – ou l'absence de regard – est l'expression d'une parole porteuse de sens. Miroir de l'âme, il donne à voir dans la relation une part inconsciente de nous qui échappe à toute tentative de contrôle ou de maîtrise.

A partir d'apports théoriques, nous verrons comment et pourquoi le regard est au fondement de l'identité de chacun et à la base du lien intersubjectif. Nous parlerons de tactilité du regard – ou d'équivalent tactile – pour rendre compte des liens étroits qui existent entre toucher et regard. D'un point de vue pratique, les exercices proposés nous permettront de discerner les différentes modalités d'expression du regard, afin de mieux discerner et comprendre les états émotionnels qui leur sont rattachés.

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Objectifs</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre l'importance du regard dans les liens précoces mère/bébé ▪ Comprendre et expérimenter les enjeux du regard dans la relation ▪ Appréhender le regard comme un des éléments majeurs de la communication non verbale ▪ Développer des capacités d'observation et de lecture du regard ▪ Explorer les différents états et les différentes expressions émotionnelles du regard |
| <p>Compétences visées</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observer et discriminer les différentes qualités de regard ⇒ Évaluer les dispositions émotionnelles du patient/client par l'observation du regard |
| <p>Contenu-programme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apports théoriques <ul style="list-style-type: none"> - Le regard dans les relations précoces mère/bébé - L'impact émotionnel du regard - Les items sensoriels du regard ▪ Exercices pratiques <ul style="list-style-type: none"> - Exercices pratiques de lecture du regard (analyse vidéo, analyse photo, travail de lecture scénique) - Exercices pratiques mobilisant le mouvement, le regard et la lecture sensitive - Jeux de rôle à partir de situations cliniques amenées par le formateur et les participants |